

發現臺灣發現我

臺灣大歷史
 活動時間：7/26(一)~8/6(五)
 活動地點：5天室內(7/26-7/30) + 5天戶外(8/2-8/6)

臺灣，這個我們生長的故鄉，我們是否曾經對它凝眸注視？國中教科書裡面的臺灣史，民國38年前是一片空白，38年到76年，又是另一片空白。全部臺灣史，著重在日據、清領時代，而與孩子最攸關的父母親生長的歲月呢？總是語焉不詳。
 第一部分，我們不講政治立場，但我們希望有歷史文化傳承。過去、現在、未來之間，若有傳承，生活才有秩序。體認這個秩序，生活才所以篤定，所以寧靜。
 第二部分，我們讓孩子親身體驗臺灣的好山好水，以及臺灣人的生活方式，同時還將臺灣孩子的遊戲帶入。期待在二個星期的課程之後，孩子真能知道臺灣之美，並且知道自己的未來競爭力究竟在什麼地方。

17年團隊默契 新時代文化播種者

2010夏令營

經典遊蹤

PART 1	7/26(一)	7/27(二)	7/28(三)	7/29(四)	7/30(五)
0900-1200	十月圍城 中華民國的建立	軍閥割據 中華民國北伐統一	風雨飄搖的臺灣 金門砲戰	蔣中正 與蔣經國	國民黨與 民進黨
1210-1330	在臺灣的 中華民國人物		民國初年 國際關係	朝鮮戰爭	臺灣經濟起飛 民主烈士們
1330-1630	點心時間				
1640-1700	點心時間				

第1天	農村生活體驗
8/2(一)	臺北→瑞隆草嶺隧道單車道遊蹤→宜蘭農村社區生活體驗→宜蘭
第2天	地質景觀觀賞
8/3(二)	羅東→台鐵自強號→花東縱谷→關山環鎮單車遊→布農族初體驗
第3天	原鄉部落探訪
8/4(三)	臺東→瑞隆草嶺隧道→關山環鎮單車遊→恆春古城→滿州鄉
第4天	熱帶雨林的悸動
8/5(四)	南仁山生態保育區(健行3-4小時)→臺南
第5天	那塊大溼地
8/6(五)	臺南→安平思想起→七股潟湖(乘坐膠筏)→嘉義高鐵站→臺北

PART 2 ▼ 台灣·探索·體驗·五日遊 活動時間：8/2(一)~8/6(五)

第1天 08/02【農村生活體驗】
 臺北→福隆草嶺隧道單車道遊蹤→宜蘭農村社區生活體驗→宜蘭
 集合出發時間地點：新竹·高鐵竹北站7:00集合，搭乘502班次07:28出發-08:00抵達臺北車站，搭乘專車經雪隧至福隆。
 臺北：08:00臺北車站北三門集合出發，搭乘專車經雪隧至福隆。
 ●住宿：香格麗拉休閒農場4人房或同級
 (1) 舊草嶺隧道
 昔日從福隆通往石城必經之地。早期宜蘭往返臺北因地形險峻，日據時代進行鐵路鋪設，興建穿越草嶺山脈的草嶺隧道，1924年2月貫通。
 舊草嶺隧道口以紅磚砌成圓拱狀，洞口高5公尺，可容單線通車。福隆端北口上方立有「制天險」門額，表示地形之險惡，石城端南口立有「白雲飛處」門額，歷經歲月風霜，黑石額看得出當年蒼勁筆跡。舊草嶺隧道現畫為結合歷史、文化、觀光之「鐵馬隧道」，拆除磚塊，自行車騎一趟隧道所需的時間是15至20分鐘，步行則需30分鐘。
 (2) 臺灣農村田園風光
 宜蘭以美麗的多山可與優美的田園景觀相鄰，一派水綠。社區居民及遊客分享農村生活的點滴，追求愛護鄉土的認同。宜蘭農村社區生活體驗，農村社區生活導覽，紫稻草人(5人一組)、傳統竹製水槍+水槍大戰、風箏DIY+放飛。
 晚餐後會有放天燈民俗活動，也可漫步於農場步道上，享受悠閒時光。

第2天 08/03【地質景觀觀賞】
 羅東→台鐵自強號→花東縱谷→關山環鎮單車遊→布農族初體驗
 ●住宿：布農部落小木屋4人房或3人房或同級
 (1) 花東縱谷
 花東縱谷是指中央山脈與海岸山脈之間的狹長谷地，因地處歐亞大陸板塊與菲律賓海板塊碰撞的縫合處，產生許多斷層帶，因而形成峽谷、瀑布、溫泉、曲流、河階、沖積扇、斷層及堰塞湖等不等地質地形，造就許多獨特自然景觀。
 (2) 關山環鎮單車遊
 關山自行車道是全臺第一條環鎮自行車專用道，車道沿著關山鎮近郊開闢小路，且避開主要道路連結修築完成，全長12公里，走完全程約2小時，車道內除了農用車輛和自行車以外，一般車輛禁止進入。車道路線清楚，即便不熟悉關山地理環境，只要跟著標示前進，也不會迷路，也是一條規劃完善、安全無虞的車道。
 (3) 布農族初體驗
 進入布農部落，可在山泉游泳池游泳，並入住部落區小木屋。晚餐後，安排布農語童謠及傳統祭儀活動，體驗布農族習俗的點點滴滴。

第3天 08/04【原鄉部落探訪】
 臺東→跟隨布農族人體驗山林生活→南迴公路→恆春古城→滿州鄉
 ●住宿：滿州鄉小木屋4人房或同級
 (1) 布農族山林體驗
 午餐後，前往Gina的大自然茶園，前往延平林道健行、野菜認識和採集、撿石板、石板彩繪、蝴蝶採集、料理DIY。
 午餐後，跟隨Dama體驗山林智慧，教導狩獵方法及獵具介紹、獵前祭儀儀式、簡單陷阱製作、射箭體驗及欣賞部落劇演出。
 (2) 恆春古城
 恆春本名「椰崎」，沈葆楨來了臺灣以後，看到這個地方四季如春，始改名「恆春」。恆春很難得的保留了極為完整的四個城門，是全臺保存最完整的，清光緒年間建造的古城門，被列為二級古蹟。城牆多半毀圮，不過四個城門尚在，尤其是從恆春鎮內滿州鄉必經之地「東門」，還可以上去走一走。

第4天 08/05【熱帶雨林的悸動】
 南仁山生態保育區(健行3-4小時)→臺南
 ●住宿：臺灣樂大飯店
 (1) 南仁山生態保育區
 南仁山生態保育區，位於國家公園東北方，地理位置歸於屏東縣滿州鄉，佔地面積約5,800公頃，為一天然熱帶季風雨林，是國內少數僅存的低海拔原始林。全區地形地勢向東西兩面傾斜，坡度陡峻，兼備丘陵、山谷、沼澤、溪流、山坡、草原等變化多端的地形地勢。由於位置偏僻，交通不便，人跡罕至，多為濃密原始林所覆蓋，其間孕育著上千種植物與各種野生動物。完整的動物相及珍貴的植群，是墾丁國家公園精華所在。
 (2) 驅車臺南
 午餐後前往臺南。

第5天 08/06【那塊大溼地】
 臺南→安平思想起→七股潟湖(乘坐膠筏)→嘉義高鐵站→臺北
 (1) 安平思想起
 特別安排臺南市文化協會文史工作者導覽解說。【安平鎮城隍廟】介紹臺灣水師、船政的故事；【安平劍獅埕】介紹劍獅的由來及形態；【延平街】介紹臺灣街、呷相街的故事；【效忠街】尋找石門樓、五間店；介紹在洋風東漸時誇張的故事；【安平教會】介紹牧師娘、金小姐學英文的故事；【安平老宅】介紹單身手民宅的特色；德記洋行；安平樹屋，介紹洋行的故事；水景公園，尋找金小姐公共藝術遺蹟。
 (2) 七股潟湖
 七股潟湖生態體驗，是目前臺灣面積最大、保存最完整的濕地。一起乘坐膠筏聆聽生態資源豐富的七股潟湖。出海後，進入眼簾的處處是蚵田，還可看見漁民採蚵的盛況！沿途經過紅樹林，它來自於一種紅樹科的植物：紅茄苳，這種植物的樹皮、樹枝、花朵呈現紅色，樹皮還可以用來提煉單寧質作為紅色染料。植物學家就統稱這種生活在潮間帶的植物為【紅樹林】。還可同時看看濱外沙洲、臺灣海峽、聆聽對濱海植物介紹、自然與人文相伴，共賞海天一色戀曲，體驗生命原始的感動。
 搭乘高鐵460班次16:36-17:28抵達新竹竹北站-18:00抵達臺北車站
 請家長於以下時間接回孩子：
 (一) 新竹17:30竹北高鐵路站一樓大廳；(二) 臺北18:00臺北車站北三門(臨市民大道)

小騎士夏令安親營

31菁英培育班的教育理念，是以我們「人文經典」的教育專長，搭配美國薩克維爾·斯托納(Sackville Stoner, 1870-1931)所推廣的「自然教育法」(Nature Nurse Plan)。這種教育方法，流行於世界數十年，原因是：這位著名的教育家，以這種方法，將自己孩子(Winfred Sackville Stoner, Jr., 1902-1983)培養成天才：九歲上大學，能說十三種語言，引起國際間的重視。她曾這樣形容自己的孩子：「她不是一個天才，她只是一個健康、正常、快樂的孩子。通過和她生活相關的「自然力量」，在「觀察」、「專心」的陪伴下，在人類最好的朋友——「想像力」的協助下，和她同齡的孩子們相比，她的確有著異乎尋常的健康身體和豐富知識。」
 這個教育理念的核心理念是：孩子是活生生的自然生命，會不斷發揮他的能量，尤其是想像力！為了不讓他的精力白白浪費，我們應不斷作各種有效的導引，使他向上，通往理想的王國。這就叫「教育」。因此，我們為孩子所定義的兒童教育理念，有五大主軸：音樂、神話故事、畫畫、律動、經典念頌，以培養孩子內在的想像力。如此，孩子將自自然然，在快樂中完成優秀。

第一~三、七~八週 7/5(一)~7/23(五)、8/16(一)~8/27(五)
【葉皮質創意開發】

星期	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五
0900-1030	國語文訓練	肢體律動	數學觀念	肢體律動	數學觀念
1040-1210	戲劇開發(聲音、表情)	說話能力訓練	戲劇開發(肢體)	說話能力訓練	藝術天地
1210-1400	午餐/午休				
1400-1500	游泳訓練	游泳訓練	游泳訓練	游泳訓練	游泳訓練
1510-1610	游泳訓練	游泳訓練	游泳訓練	游泳訓練	游泳訓練
1610-1700	點心時間/分享時間				

第四~五週 7/26(一)~8/6(五)
【發現臺灣發現我】

第六週 8/9(一)~8/13(五)
【大文豪】

星期	8/9(一)	8/10(二)	8/11(三)	8/12(四)	8/13(五)
0900-1030	神奇的木偶(故事編寫)	圖像的想像	神奇木偶(故事編寫)	任性的串聯	神奇大自然
1040-1210	說話能力訓練	世界名著繪本故事	說話能力訓練	藝術天地	神奇大自然
1210-1330	午餐/午休				
1330-1500	神奇的舊報紙	詩的朗誦	感受力訓練	詩的朗誦	神奇大自然
1510-1640	作品呈現	作品呈現	作品呈現	作品呈現	神奇大自然
1640-1700	點心時間				

大文豪

※升4年級以上·需經國學作文測試※

培養一顆「易感」的心
 活動時間：8/9(一)~8/13(五)
 活動地點：5天室內+戶外

日常生活中，「理智」的辨認與判斷，佔掉大部分的時間。譬如出門辦事，要辨別路徑、要計較是非、要打算得失。習慣了這種方式生活的人，學藝術也就這樣用心，那一定學不成功。但是，我們孩子在學校的學詩、讀文，乃至考試中的背誦、翻譯，所用的，卻無一不是「理智」的判斷。至於離開「理智」屬於「情感側面」的美學品味，在我們的體制教育中，是相當陌生的。若不信，請看孩子的考試試題，一篇文學作品，除了「語體文」翻譯、背誦、修辭學的分類之外，我們全然不知，還有什麼引導孩子的特殊角度。

因此，文學這一區塊，常無法深入孩子內心成為素養，當然，平常閱讀的書籍，也就無法成為寫作的源泉。其實，讀文學作品，一定要引發讀者「美的興味」，早自中國「詩經」時代，學者即不斷強調「興」的重要。因為「賦」、「比」、「興」三體中，唯有「興」，最能表顯詩的本質。而詩的本質，便是對人的「觸動」和「引發」。這是一種完全不同於「理智」的心靈，它是一種活生生的心靈「感受」，這個時代，孩子特別容易漠然，常看他們冷面面對電腦，似乎什麼事也無法喚起他們的趣味，沒有驚喜、沒有期待，似乎也沒有什麼喜感或悲愁。這是一件重要的事，隨著活生生心靈「感受」的失去，他們將看不見生活中新鮮的光景，當然也就無法以言語、以筆墨傳達內心的感受了。

【臺北城中教室】

	8/9(一)	8/10(二)	8/11(三)	8/12(四)	8/13(五)
0900-0920	詩歌吟唱	詩歌吟唱	詩歌吟唱	詩歌吟唱	9:00-10:00 詩歌吟唱
0930-1030	詩文賞析 古詩十九首選	詩文賞析 李後「答蘇武書」	詩文賞析 陶淵明「歸去來辭」	詩文賞析 王維及蘇軾的禪詩	詩文賞析 李白及杜甫詩選
1040-1210	太陽馬戲團 詩想(影片觀摩)	國畫體驗	戲劇編導體驗	一夜寺廟禪修 體驗	10:00-12:00 聖安娜之家體驗
1210-1330	午餐及午休				
1330-1500	如何打破既有的心靈束縛	如何掌握描寫的起承轉合	如何寫文章的起承轉合	如何觀照心靈的情緒起伏	如何感受別人的苦與樂
1510-1640	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間
1640-1700	點心時間				
	夜宿 陽明山禪寺				8/29日18:00-20:00 成果發表會

【新竹竹塹學堂】

	8/9(一)	8/10(二)	8/11(三)	8/12(四)	8/13(五)
0900-0920	詩歌吟唱	詩歌吟唱	詩歌吟唱	詩歌吟唱	9:00-10:00 詩歌吟唱
0930-1030	詩文賞析 古詩十九首選	詩文賞析 李後「答蘇武書」	詩文賞析 陶淵明「歸去來辭」	詩文賞析 王維及蘇軾的禪詩	詩文賞析 李白及杜甫詩選
1040-1210	太陽馬戲團 詩想(影片觀摩)	戲劇編導體驗	國畫體驗	一夜寺廟禪修 體驗	10:00-12:00 聖安娜之家體驗
1210-1330	午餐及午休				
1330-1500	如何打破既有的心靈束縛	如何寫文章的起承轉合	如何掌握描寫的起承轉合	如何觀照心靈的情緒起伏	如何感受別人的苦與樂
1510-1640	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間	縱筆遊心 我的創作時間
1640-1700	點心時間				
	夜宿 陽明山禪寺				8/29日18:00-20:00 成果發表會

【古文明巡禮】 【走摩西的路】約以埃及古文明專題講座

【臺北城中教室】

	7/5(一)	7/6(二)	7/7(三)	7/8(四)	7/9(五)
0900-1200	伊蘭蘭聖覽 徐唯堯老師	古埃及藝術 吳曉堯老師	走摩西的路 黃建忠老師	聖經中的聖域 執行長	參訪 臺北清真寺
1200-1330	午餐/午休				
1330-1500	埃及博物館 巡禮	摩西所走的路	猶大人&巴勒斯坦人	耶路撒冷 古蹟介紹	猶太教&伊斯蘭教
1510-1700	影片欣賞 埃及人	影片欣賞 埃及王子	影片欣賞 美麗天堂	影片欣賞 美麗人生	影片欣賞 十城

【新竹竹塹學堂】

	7/5(一)	7/6(二)	7/7(三)	7/8(四)	7/9(五)
0900-1200	古埃及藝術 吳曉堯老師	走摩西的路 黃建忠老師	聖經中的聖域 執行長	伊蘭蘭聖覽 徐唯堯老師	參訪 臺北清真寺
1200-1330	午餐/午休				
1330-1500	摩西所走的路	猶大人&巴勒斯坦人	耶路撒冷 古蹟介紹	猶太教&伊斯蘭教	埃及博物館 巡禮
1510-1700	影片欣賞 埃及王子	影片欣賞 美麗天堂	影片欣賞 美麗人生	影片欣賞 十城	影片欣賞 埃及人

臺北城中教室 洽詢·報名專線 02-2312-0321
 新竹竹塹學堂 洽詢·報名專線 03-531-2211

臺北·新竹地區7、8月課程表

日期	7/1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
星期	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日	一	二	三	四	五	六	日
活動名稱					古文明巡禮 7/5-7/9						約以埃及古文明深度之旅 7/11-7/24																					
					小騎士(葉皮質創意開發)						小騎士(葉皮質創意開發)																					

8/16(-)~8/24(二)

活動時間：第一梯次 8/16(-)~8/24(二) 仍有名額
第二梯次 8/17(二)~8/24(二) 已額滿

活動地點：6天江南古鎮+2天上海世博

世博在上海，它所代表跨國、跨時代的意義，不容小覷。身處臺灣，不身臨其境，確有遺珠之憾。但若無計畫，難免與入寶山之嘆。一趙世博，何不深入蘇、浙，作一趟道地江南水鄉古鎮之旅。
江南的嫵媚動人，就在河川交織、小橋林立之處。世人多談西湖，殊不知江南之美，卻在西塘、豫園、朱家角，一條條像絲帶纏繞的河道，逶迤幽長的街弄、粉牆黛瓦的民居，還有那若隱若現的小橋，堪稱冠絕世界的景緻。
深度了解蘇、浙人文景緻，再看世博的浙江館、上海館，古今對比，更能掌握創意與文化底蘊。

詩情江南

古鎮遊

8/16(-) 第1天 台北→香港→南京

三一臺北教室、新竹教室專車集合出發時間11:00；自行前往請於12:00第一航廈國泰團體櫃檯集合
國泰CX565班機14:15起飛-16:05抵達香港，港龍KA862班機18:35起飛-21:05抵達南京
住宿：5★新狀元樓酒店或同級

8/17(二) 第2天 南京(總統府、明孝陵、中山陵、雨花臺、夫子廟)

南京，「六朝金粉地，金陵帝王州」，有著6,000多年文明史和12,400多年建城史的南京，與北京、西安、洛陽併稱「中國四大古都」。歷史上先後有10個朝代在此建都，故有「十朝都會」得名。

- (1) 總統府
迄今已有600多年歷史。明朝初年曾是歸德侯府和漢王府邸。清朝為江南織造署、江南總督署、兩江總督署。康熙、乾隆二帝下江南時均以此為「行宮」。1853年3月，太平軍佔領南京，定都天京，洪秀全在此興建了規模宏大的太平天國天朝宮殿(天王府)。清軍攻破南京後，焚毀宮殿建築，於同治九年(1870年)重建兩江總督署。林則徐、曾國藩、李鴻章、劉坤一、沈葆楨、左宗棠、張之洞、端方等均擔任過兩江總督。
(2) 明孝陵
明孝陵是明太祖朱元璋和馬皇后合葬陵寢。明洪武十四年(1381年)，朱元璋命中華都督府僉事李新主持陵墓的營建工程。翌年八月，馬皇后去世，入葬此陵墓，定名為「孝陵」。明孝陵規模宏大，建築雄偉，形制參照唐宋兩代陵墓而有所增益。占地長達22.5公里，圍牆內享殿巍峨，樓閣壯麗，南朝七十所寺院有一半被圍入禁苑之中。陵內植松十萬株，養鹿千頭，每頭鹿頸間掛有「盜宰者抵死」銀牌。為保衛孝陵，內設神宮監，外設孝陵衛，當時有五千人到一萬多軍士日夜守衛。
(3) 中山陵
國父孫中山先生的陵墓。坐北朝南，其中祭堂為仿宮殿式的建築，建有三道拱門，門楣上刻有「民族、民權、民生」橫額。祭堂內放置孫中山先生大理石坐像，壁上刻有孫中山先生手書《建國大綱》全文。從空中往下看，中山陵像一座平臥在綠絨毯上的「自由鐘」。山下中山先生銅像的尖頂，半月形廣場是鐘頂圓弧，而陵墓頂端墓室的穹窿頂，就像一顆溜圓的鐘鐃。
(4) 雨花臺
三國東吳時稱「石子崗」、「瑯琊崗」、「聚寶山」；南朝時，佛教盛行，傳說高僧雲光法師在此設壇講經，因說法虔誠所至，感動上蒼，落花如雨，始得名。明、清兩代，景區內的「雨花說法」和「木末風高」分別被列為「金陵十八景」之一，為江南著名風景遊覽勝地。隨後前往機場搭乘班機前往香港並轉機返回臺北，結束這一趟江南水鄉之旅。
(5) 夫子廟
夫子廟以前廟前的商店、餐館、小吃店著名，門面都已改建成明清風格，並將臨河的貢院街一帶，建成古色古香的旅遊文化商業街；夫子廟既恢復了舊觀，又展現了新容，如今這裡是南京最著名的步行商業街區，也是最具老南京風味的地方。

8/18(三) 第3天 南京蘇州(網師園、蘇州博物館、楓橋景區、寒山寺、船遊古運河)

- 住宿：準5★維景國際酒店或同級
(6) 網師園
是蘇州四大名園之一。古代蘇州世家宅園相連的佈局的典型，東宅西園，有序結合，以池水為中心，由東部住宅區、南部宴樂區、中部環池區、西部內園殿和北部書房區等五部分組成。全園佈局外整形齊均，內部又因景劃區，境界各異。園中山水景物區，突出以水為中心的主題。
(7) 蘇州博物館
由貝聿銘大師所設計，結合了傳統的蘇州建築風格，將博物館置於院落之間，使建築物與其周圍環境相協調。博物館的主庭院，等於是名園拙政園建築風格的延伸以及現代版的詮釋。
(8) 楓橋景區
距蘇州古城3.5公里。景區歷史悠久，隋唐以來由古運河孕育出繁榮的楓橋古鎮，一座梁代的寒山寺，香火延續至今。唐代張繼的《楓橋夜泊》描寫出此地空靈而闊大的意境，使景區成為中外遊人嚮往之地。近年來景區又恢復了唐燈、明清街坊、江楓草堂等舊觀，更具可看性。
(9) 寒山寺
位於姑蘇城外楓橋邊，始建於六朝，距今已有1400多年的歷史。唐貞觀年間改名為寒山寺。大雄寶殿右側，有一口日本友人送來的銅鐘，此鐘一式共鑄兩口，一口在日本館山寺，另一口就在寒山寺，至今保存完好。
(10) 船遊古運河
伴著徐徐微風，欣賞兩岸景色。蘇州這座古城，近幾年來在河道上大做裝飾，坐船遊覽古運河，既能感受古代帝王下江南之氣勢，有能感受這座東方威尼斯水城之風采！

8/19(四) 第4天 蘇州上海(二全天下世博園遊覽、黃浦江遊船、黃浦江8/20(五) 第5天 外灘)

- 住宿：準5★通安客棧酒店或同級
(11) 如何參觀世博
*城市，使生活更美好。
回顧世博會的歷史，早期的世博會重視的是一些人類的發明，後來轉向思想與文化，如能源、環保，此次上海世博會關注的焦點是「城市」。而展出主題是：「城市，使生活更美好」(Better city, Better life) 當然，誰也無法否認，21世紀人類所面臨的一個最急迫的，便在於大量人類聚居之後，所衍生的生態、能源諸問題。為了解決這個人類共同的焦慮，21世紀的全球城市，無不費盡心思，用盡創意，為的是找尋一條未來人類的生存之道。
這是一個前所未有令人感動的剎那，全世界的人類為了一個共同目標，共同攜手，展示自己研議出的最佳成果，各具創意，各有巧思，人類似乎已經忘記爭鬥，在人類展現彼此福利的創意思維下，半平地凝聚在一起。例如，這次世博會，為了少開冷氣，主辦單位便想到一種江水製冷的辦法。他們在黃浦江兩岸底下，放了近3平方公里粗大的水管，用江下10公尺冰冷的水製冷。這是多好的創意啊！
*史上最貴的世博會
根據上海市政府公布的數據，整個園區的建設，中國花費約新台幣838億元，不包括各自展館的費用。而各國自掏腰包部份，像沙烏地阿拉伯「月亮寶船」花了約新台幣46億元，日本館「紫鷺島」斥資約新台幣44億元，台灣館「山水心燈」也花了約新台幣10億元。全世界人無不重視這個在中國展示自己的機會。

最深度細緻的江南水鄉之旅，展現宏觀的文化旅遊景點安排，最有計畫的世博參觀。

外加一天的行前文化導讀課程，堪稱最有質感的親子旅遊。

- *名都：南京(總統府8/16晚、明孝陵8/16晚、雨花臺、中山陵)
*名山：雁蕩山
*名寺：靈隱寺、虎跑寺、寒山寺
*名湖：西湖(曲苑風荷、西溪濕地)
*名人故居：弘一法師故居、魯迅故居
*名園：豫園、沈園、網師園
*名閣：天一閣
*水鄉：紹興、西塘
*古鎮：朱家角鎮、楓橋
*名秀：印象西湖
*名湖：蘇州、黃浦江夜遊、古運河、西湖8/17晚、秦淮河、西溪濕地
*世博：二日
*全程精緻素食

詩情江南古鎮遊行程表(第一梯次)

Table with 2 columns: 日期, 名山、古鎮、故園、遊湖、運河、闕陵

詩情江南古鎮遊行程表(第二梯次)

Table with 2 columns: 日期, 名山、古鎮、故園、遊湖、運河、闕陵

※中國館、臺灣館可能進不去

這真可說是離臺灣最近也是最隆重的一次世博盛會，也是了解各國的創意與文化差異性的絕佳機會。但是，我們也必須了解，如果沒有作好準備，隨便參加一個旅行團便冒然成行，不但無法達到自己所要的知性目的，會場的人潮與紛亂，徒然浪費自己的寶貴假期。以下的一些數據，是一般媒體不會報導的：要進入「中國國家館」，必須一個月事先預約，入場前再確認；台灣館要當日排隊進入，限定人數3000人。臺灣人去參觀世博，無外就是想參觀這兩個館，而這兩個館，卻極可能是進不去的，豈不令人氣結。

※另有目標

此次旅程，我們不以中國館、臺灣館為目標(進得去固好，進不去意料中事!)我們的目標是十個以上排名口碑最好的國外館(將附詳盡資料)以及三個省份的館—浙江館、江蘇館、上海館。這三個館是我們前三天深度旅遊遊覽的地方，藉此我們可以清楚地看到：一個創意者如何將真實景象，轉換成抽象意象的創意痕跡，不去盲目追尋流行，在心中別有想法洞見，是我們從世博中學會的課題。

(12) 黃浦外灘

「90年代上海十大新景觀」。黃浦外灘璀璨迷人夜景，黃浦江畔52幢風格各異的大廈，有巴洛克式、羅馬式、古典主義式、文藝復興式、中西合璧式，不同時期、不同風格的建築，被譽為「萬國建築博覽群」，為上海的象徵之一。

(13) 黃浦江遊船

黃浦江是上海的母親河，代表著上海的象徵和縮影，來往於浦東、浦西的交通方式，除了南浦大橋外，比較浪漫的方式，就是搭乘觀光渡輪。遊覽過程中可看到楊浦大橋、南浦大橋和上海東方明珠廣播電視塔。

8/21(六) 第6天 上海(朱家角古鎮、豫園、城隍廟商團) 西塘(含遊船) 跨海大橋 雁蕩山

- 住宿：4★雁蕩山莊或同級
(14) 朱家角古鎮
歷史悠久，早在1700多年前的三國時期已形成村落，宋、元時形成集市，名「朱家村」。曾以布業著稱江南，號稱「衣被天下」，成為江南巨鎮。古鎮九條老街，依水旁河，千餘棟民居臨河而建，其中著名的北大街，又稱「一線街」，是上海市郊保存得最完整的明清建築第一街，其東起放生橋，西至美周弄的三百多米，是最富有代表性的明清建築精華所在。這裡，舊式民宅鱗次櫛比，粉牆灰瓦錯落有致，窄窄街道曲徑通幽，石板條路逶迤不斷，老店名店兩旁林立，展現了一幅古意盎然的江南水鄉風情畫卷。
(15) 豫園
是老城僅存的明代園林。園內樓閣參差、山石崢嶸、湖光瀲灩，素有「奇秀甲江南」之譽。始建於明嘉靖年間，歷經明清兩代，深具南方園林建築藝術的風格，是江南古典園林中的一顆明珠。
(16) 城隍廟商團
老上海的地標城隍廟，附近是城隍廟商團。是大型購物地點。
(17) 西塘
西塘是江南水鄉六大古鎮之一，亦是一座已有千年歷史文化的古鎮。早在春秋戰國時期就是吳越兩國的相交之地，故有「吳越角」和「越角人家」之稱。到元代初步形成市集。西塘與其它水鄉古鎮最大的不同在於古鎮中臨河的街道都有廊棚，總長近千米，就像頤和園的長廊一樣。在西塘旅遊，雨天不淋雨，晴天太陽也曬不到。
(18) 杭州灣跨海大橋
是一座橫跨中國杭州灣海域的跨海大橋，它北起浙江嘉興鹽官鎮，南至寧波慈溪水路灣，全長36公里，是世界上最長的跨海大橋。其超過了美國切薩皮克灣海峽橋和巴林道堤橋等世界名橋。大橋的設計師借西湖蘇堤「長橋臥波」的美學理念，兼顧杭州灣水文環境特點。整座大橋平面為S形曲線，總體上看線形優美、生動活潑。從側面看，在南北航道的通航孔橋處各呈一拱形，具有了起伏跌宕的立面形狀。

8/22(日) 第7天 雁蕩山 寧波(天一閣) 紹興(倉橋直老街)

- 住宿：5★國際酒店或同級
(19) 雁蕩山
據說是因為山頂有湖，蘆葦茂密，南歸秋雁多成列在湖面飛翔，而古代稱湖泊為「蕩」，故名之為「雁蕩」。位於中國浙江省樂清市境內，始於南北朝，興於唐，盛於宋，素有「寰中絕勝」、「海上名山」之譽，史稱「東南第一山」。以奇峰怪石、古洞石室、飛瀑流泉稱勝。其中，「靈峰」、「靈岩」、「大龍湫」三個景區被稱為「雁蕩三絕」。
(20) 天一閣
是中國現存年代最早的私家藏書樓，始建於明嘉靖四十年(西元1561年)，由當時的兵部右侍郎鄧汝欽主持建造。園林文化是一閣的另一特色。由於藏書樓怕火，所以建一池塘，池旁以寧波生產的海礁石，設計一座「九獅一象」園林假山，並在一旁廣植綠樹翠竹，為藏書樓增添一份雅緻。
(21) 倉橋直老街
遠在春秋時代即為越國首都。四千年的歷史，特殊的城中有河，河中有城景緻，勾勒出幽美深刻的水鄉文化。紹興的【倉橋直老街】曾獲得「聯合國亞太地區遺產保護獎」，稱此老街為「中國遺產活生生的展示地」。小街兩側，酒肆茶樓旗幟招展，行走其間，好似行走在幽遠古樸的歷史長廊。

8/23(一) 第8天 紹興(魯迅故居、沈園) 杭州(西溪濕地公園含船+ 電瓶車、靈隱寺、西湖南線、印象西湖大型歌舞秀)

- 住宿：5★海外海皇冠假日酒店或同級
(22) 紹興魯迅故居
紹興古城，是古越文化的核心，街坊建築非黑即白，白漆透亮的竹絲門，掩映在綠柳垂柳中。而整座古城卻是以【魯迅故居】為中心而安排的舊時場景，從魯迅誕生的老屋，幼時玩耍的「百草園」，到啟蒙私塾「三味書屋」，原汁原味體驗紹興巷弄的古式風情。
(23) 紹興沈園
為越中著名園林。是一位姓沈的紳士所建，故名沈園。由於園內建有樓臺亭閣，假山池塘，環境優美，中國歷代文人墨客常來此遊覽，賦詩作畫。尤其流傳千古陸游與唐婉的佳話，「釵頭鳳」的「東風惡，歡情薄，一懷愁緒幾年難索」道盡惆悵之情。
(24) 杭州西溪濕地
濕地是具有涵養水源、淨化水質、美化環境等生態功能。【西溪濕地】距離西湖不到5公里，是城中罕見的次濕生地。水鳥成群、水網縱橫，一年到頭數不盡的好風光。
(25) 杭州靈隱寺
又名雲林禪寺，位於杭州西湖西北面，是杭州歷史悠久、景色宜人的遊覽勝地，中國最早的佛教寺院和中國十大古剎之一。康熙皇帝六下江南，四次親臨靈隱寺，而乾隆皇帝六遊靈隱。座落在寺前的飛來峰石窟，總共有153龕470多尊石窟造像，可以說是中國南方石窟的代表，再加上濟公師父的傳奇一生，更添寺廟生機。
(26) 印象西湖
由大導演張藝謀策劃的大型戶外歌舞秀，以西湖山水、園林景觀為天然背景，融合杭州古老民間傳說，通過實景、實景動靜結合的形式，向中外遊客講述杭州的歷史文化。
(27) 西湖南線
這裡又稱西湖天地，指的是沿著南山路從涌金公園、柳浪聞鶯、學士公園一直到長橋的一段。沿著湖畔漫步，堤道、小橋在湖面蜿蜒曲折，還有南山上許多別具特色的酒吧及咖啡雅座，讓人對杭州有了新的認識及觀感。

8/24(二) 第9天 杭州→香港→臺北

港龍KA623班機08:00起飛-10:15抵達香港，國泰CX406班機12:25起飛-14:00抵達桃園中正機場 專車返抵三一臺北教室、新竹教室時間15:30

江南古鎮水上情

【詩情江南古鎮遊】煙水江南專題講座

Table with 6 columns: 日期, 時間, 臺北教室, 古鎮之美, 世博路徑, 午餐&午休, 園林之美, 江南文學欣賞, 古鎮之美, 世博路徑

本次活動，得視實施效果、客觀配合條件，三一保留彈性調整權利。

